



Livret d'aide à la visite
écrit en Facile À Lire
et à Comprendre

L'histoire de l'Abbaye de Maubuisson



L'histoire de l'abbaye



L'abbaye a été construite au Moyen Âge*.
*Le Moyen Âge est la période des châteaux forts.



En 1236



Blanche de Castille est reine de France.
La reine Blanche de Castille décide de construire l'abbaye à Maubuisson :

- Maubuisson est à côté de la ville de Pontoise.
- La reine Blanche de Castille avait son château à Pontoise.

L'abbaye est construite sur les terres de la reine.
L'abbaye est construite en pierre.
La pierre vient des carrières* de Pontoise.
*Dans une carrière, les hommes taillent des pierres.

De 1236 à 1787

Des religieuses* vivent dans l'abbaye.
*Une religieuse est une femme.
Elle donne sa vie à Dieu.
Elle vit dans la pauvreté et l'obéissance.

En 1787

Le roi demande la fermeture de l'abbaye.

En 1792

L'abbaye est vendue.
L'abbaye devient un hôpital, puis une ferme.

En 2004

L'Abbaye de Maubuisson se transforme en Centre d'art contemporain*.
*L'art contemporain est l'art d'aujourd'hui.

Les habitantes de l'abbaye



Il y a uniquement des femmes à l'abbaye.
Les femmes sont des religieuses.

La cheffe des religieuses s'appelle l'abbesse.
L'abbaye peut accueillir jusqu'à 100 moniales*.
*« Moniale » est le féminin de « moine ».

Une moniale est une femme qui se retire du monde.
Les moniales vivent dans des couvents.

Les religieuses passent leur vie ensemble.

Autour de l'abbaye, il y avait 4 étangs.
Les étangs servaient à :

- Pêcher pour manger
- Arroser les champs
- Avoir de l'eau pour boire
- Laver les vêtements.

Dans une journée, une religieuse :

- prie 8 fois par jour



- fait de la couture



- lit des textes religieux.



Les religieuses respectent **la règle de Saint Benoît**.
La règle est très ancienne.

La **règle de saint Benoît** interdit aux religieuses :

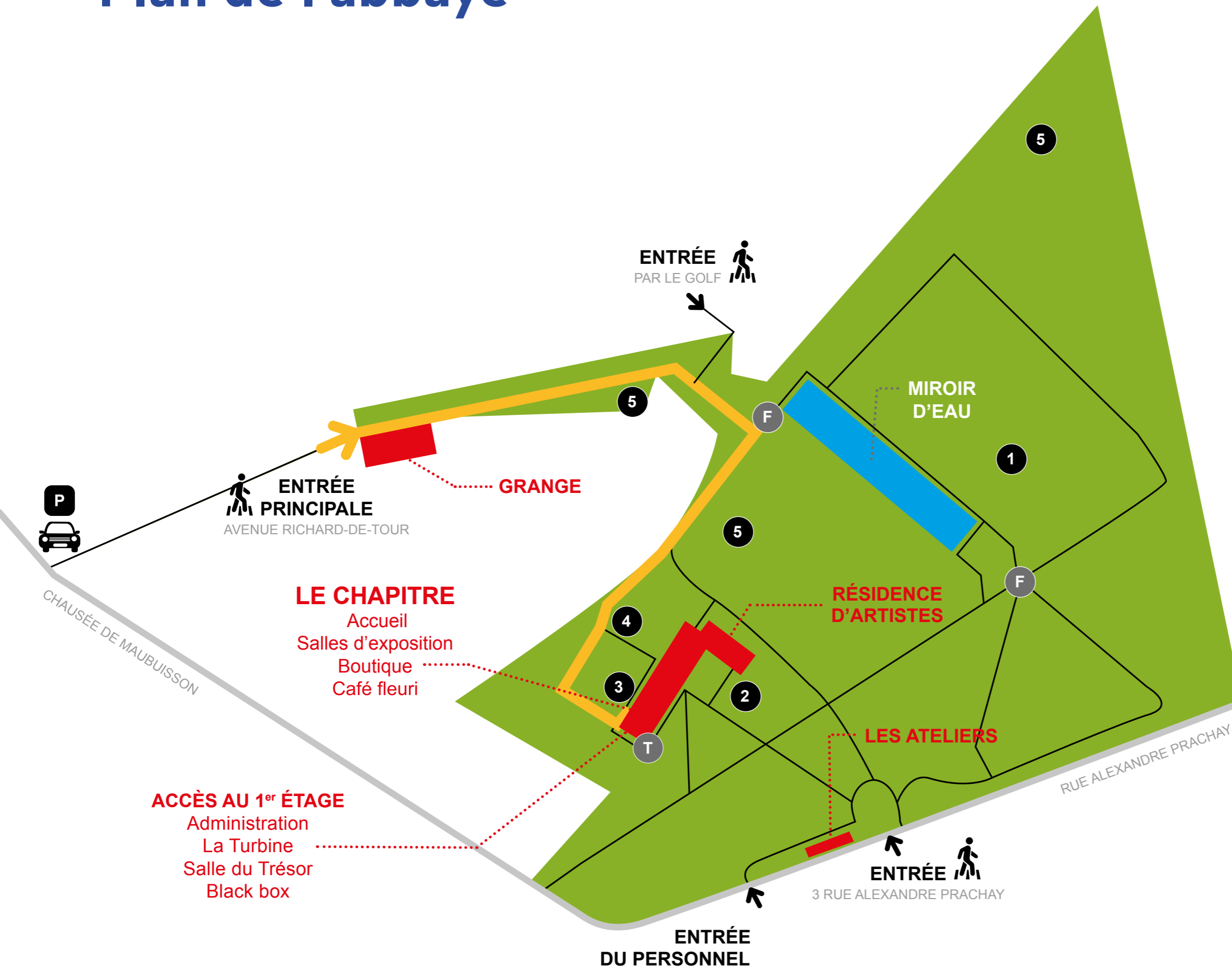
- de parler
- de sortir de l'abbaye.

Les religieuses donnent leur vie à Dieu.



Saint Benoît

Plan de l'abbaye



- Parc de l'abbaye
- Bâtiments
- Accès direct
- P Parking
- T Toilettes PMR
- F Fontaines à eau

- 1 Melik Ohanian**
Cosmoball, 2008
Terrain de foot pour 3 équipes, Diamètre 50m, gazon, agrès de sport en acier peint en blanc
- 2 Carlos Castillo**
Territoire 01, 2007
Mât, drapeau
- 3 Régis Perray**
Les vases fleuris, Isabelle, Marie, Christine, Peggy, Stéphanie, Patricia, Jocelyne, Patricia, 2016
Vases
- 4 Hicham Berrada**
Le Jardin inaltérable, 2017
Olivier couvert de feuilles d'or
- 5 Jean-Christophe Nourrisson**
D'une place à l'autre 3, 2004
Bancs en béton coloré



Le domaine de l'abbaye

L'architecture* de l'abbaye

*L'architecture est l'art de construire des bâtiments.



Le parc de l'abbaye

Il y a longtemps, il y avait des champs à la place du parc.

Pour se nourrir, les religieuses faisaient pousser dans le parc :

- Des légumes
- Du blé
- Des fruits.



La grange de l'abbaye

La Grange est construite en 1240.

La Grange est à l'entrée du Parc.

L'entrée est dans l'avenue Richard de Tour.

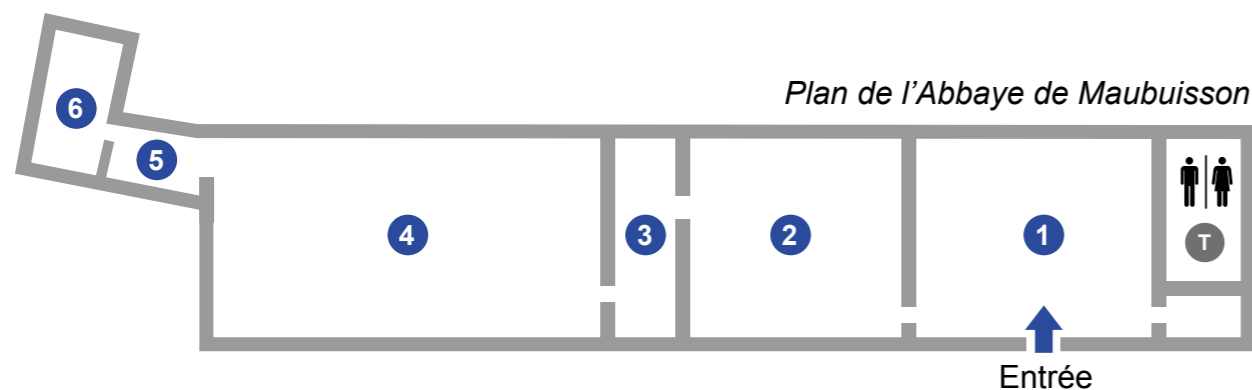
Les récoltes de l'abbaye sont conservées dans la Grange.



Les salles de l'abbaye

Beaucoup de bâtiments de l'abbaye ont disparu. Les pierres des bâtiments détruits ont été revendues.

Aujourd'hui, je peux visiter 6 salles dans l'abbaye.



- 1 Le chapitre
- 2 Salle du parloir
- 3 Passage aux champs
- 4 Salle des religieuses
- 5 Antichambre
- 6 Les latrines

Le style gothique ?

Dans l'architecture, il existe plusieurs styles. Le style c'est la forme des bâtiments.

L'architecture de l'abbaye est de style gothique.

Le style gothique vient du Moyen Âge.

Par exemple, la cathédrale Notre-Dame de Paris est de style gothique.



Les détails architecturaux ?



Le style gothique se reconnaît par les arcs brisés ou en ogives.

La porte d'entrée de l'abbaye est en forme d'ogive.



Dans l'abbaye, il y a beaucoup de formes géométriques. Par exemple, le sol de l'abbaye est fait de carrés. Les carrés sont jaunes et verts.



Le jaune c'est la couleur de la foi* en Dieu.

*La foi en Dieu c'est croire en Dieu.

Le vert est la couleur de l'espoir*.

*L'espoir, c'est attendre que quelque chose se réalise.

Le vert et le jaune sont les couleurs de la reine *Blanche de Castille*.



Le plafond de l'abbaye est à croisée d'ogive.

Les salles de l'abbaye



Salle 1

La salle du chapitre

La salle du chapitre c'est comme une salle de réunion. Les moniales se retrouvaient une fois par jour dans la salle du chapitre. Elles se réunissaient pour des décisions. Elles lisaient un chapitre par jour de **la règle de Saint Benoît**. La règle de Saint Benoît organise la vie des moniales.



Salle 4

La salle des religieuses

C'était la salle de travail des moniales. Les moniales faisaient de la couture.



Salle 2

Le parloir

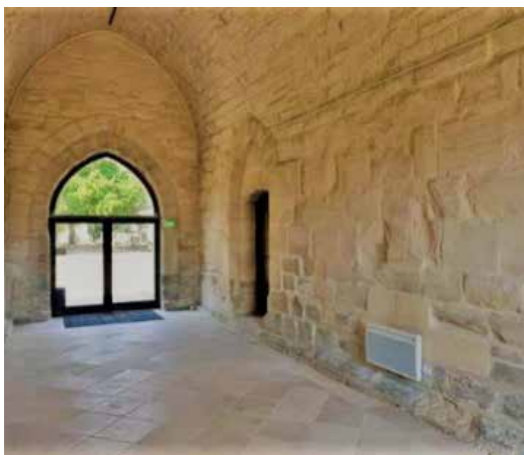
C'était la seule salle où les moniales avaient le droit de parler. L'abbesse donnait le programme de la journée. L'abbesse est la cheffe des moniales.



Salle 5

L'antichambre

C'était un lieu de passage.



Salle 3

Le passage aux champs

C'était un lieu de passage pour aller dans les champs et dans le cloître*. *Le cloître était la cour où se promenaient les moniales. Il y avait un jardin dans le cloître.



Salle 6

Les latrines

Les latrines sont les **toilettes** au Moyen Âge. En dessous du sol, il y a un ruisseau qui coule. L'eau emportait les déchets comme une chasse d'eau. C'est la dernière salle de l'abbaye. Pour sortir, je fais demi-tour.



Ce livret d'aide à la visite a été transcrit par l'atelier Falc d'Avenir Apei à Carrières-sur-Seine.

L'Abbaye de Maubuisson a travaillé avec l'institut médico-éducatif d'Ennery (IME).
Ils ont préparé ce livret d'aide à la visite.

Juillet 2020



© Pictogramme logo
européen Facile à lire :
Inclusion Europe